

CV TIAGO BAPTISTA

BIOGRAPHY

Tiago Baptista (Leiria, 1986) is a portuguese artist, currently based in Lisbon.

Throughout mostly painting and drawing, his work expands frequently into comics, installation and artists publications. Using a wide range of imagery, from social media to art history, his body of work results in an intimate and personal search about human relation with nature, landscape, culture and memory in a post-industrial and late capitalism environment, where figures collide and dialogue between realism and abstraction - often within a disruptive and non-sense associations of different dimensions of times and spaces. He also runs the blog *Desenhando Constelações* where he posts his writings and podcasts.

EDUCATION

2004-2008

Degree in Visual Arts, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.

SOLO EXHIBITIONS

2021

Febre, curated by Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa,

2019

Véu sujo, um outro, Projectroom - Banco das Artes Galeria, Leiria

Véu sujo, Aposentadoria, Lisbon

2018

Atrás do pensamento, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon

2017

Obscuro Ver, Banco das Artes Galeria, Leiria

2015

A pequena realidade, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon

2014

Psalm, Galeria Cossoul, Lisbon

luz em si, A Montra, Lisbon

2013

Os filmes que não vi aqui, Teatro José Lúcio da Silva, Leiria

2012

O que fazer com isto, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon

Prédios, árvores e uma luz bonita, Sede do a9))))), Leiria

2010

Um dia destes, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon

2009

Dysfunctional, The titles of exhibitions still sound better in English, Atelier-Museu António Duarte, Caldas da Rainha

2008

Dysfunctional, Galeria da Livraria Arquivo, Leiria

2007

Sr. Ótario olha para trás, Museu Mais Pequeno do Mundo, itinerant/Tomar

God Knows It, Espaço Guetto, Caldas da Rainha

GROUP EXHIBITIONS

2021

Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Cascais

2020

O Desenho como pensamento, Curated by Alexandre Baptista, Águeda

Red Light, sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, Curated by Sandra Vieira, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira

2019

Cosmo/Política #5: Comunidades Provisórias, Curated by Sandra Vieira Jürgens and Paula Loura Batista, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira

Trabalho Capital, from the collection of Norlinda & José Lima, Curated by Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira

Sindicato dos Pintores with Eugénia Mussa, Curated by Mariana gomes, O Armário, Lisboa

Wait, Curated by Orlando Franco, Museu Coleção Berardo, Lisbon

2018

Do tirar polo natural – Inquérito ao Retrato Português, Curated by Anísio Franco, Filipa Oliveira and Paulo Pires do Vale, Museu Nacional de Arte e Antiga, Lisbon

Variations Portugaises, Curated by Caroline Bissière and Jean-Paul Blanchet, Centre d'arte contemporain, Meymac, France

2017

Quote / Unquote. Entre Apropriação e Diálogo, Curated by Ana Anacleto and Gabriela Vaz-Pinheiro, Galeria Municipal do Porto, Porto

2016

Questionamentos, Curated by Martim Dias, Palácio Vila Flor and Sala de Arte Joven, Guimarães and Madrid

2015

Sem Consenso / Banda Desenhada, Ilustração e Política, Curated by Pedro Mouna, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira

Atlas Secreto, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra

Atlas Secreto, Casa da Avenida, Setúbal

Atlas Secreto, S. Vicente Church, Évora

2014

Onde é a China?, Curated by José Drummond, Luís Alegre and Nuno Aníbal Figueiredo, Museu do Oriente, Lisboa

Atlas Secreto, Espaço Mina, Porto

Atlas Secreto, Casa Bernardo, Caldas da Rainha

2013

Prémio EDP Novos Artistas, Curated by Filipa Oliveira, João Pinharanda and Sérgio Mah, Fundação EDP and Casa da Música, Porto

Under the influence of, João Cocteau, Berlin, Germany

2012

Tem calma, o teu país está a desaparecer, Curated by Natxo Checa, Galeria ZDB, Lisbon

A Autobiografia – Os Vários Rostos do Eu, Curated by Pedro Moura, FIBDA, Amadora

Preto no Branco, do papel impresso para a parede, Sede do a9))))), Leiria

2011

Residentes, Atelier-Museu António Duarte, Caldas da Rainha

Junho das Artes, Curated by Carolina Rito, Museu da Cidade, Óbidos

Guimarães Arte Contemporânea 2011, Curated by Ivo Martins and Laboratório das Artes, Palácio Vila Flor e Laboratório das Artes, Guimarães

2010

A culpa não é minha - Obras da Coleção António Cachola, Curated by Eric Corne, Museu Coleção Berardo, Lisbon

Nada em Comum, Edifício do Banco de Portugal, Leiria

2009

Onze Assoalhadas, Espaço Avenida 211, Lisbon

Prémio Fidelidade Mundial - Chiado 8, Lisbon

2008

Anteciparte '08, Museu da Cidade, Lisbon

Outra Casa do Castelo, Curated by Isabel Baraona, Transforma, Torres Vedras

Prémio de Pintura BANIF, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon

PUBLICATIONS

2021

Red Light, sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, exhibition catalogue, co-published by Centro de Arte Oliva and Câmara Municipal de São João da Madeira

Cosmo/Política #5: Comunidades Provisórias, Exhibition catalogue, co-published by Museu do Neorealismo and Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

2020

O Desenho como pensamento, Exhibition catalogue, published by Câmara Municipal de Águeda

2019

Wait, Exhibition catalogue, published by Stolen Books

Re·vis·ta #6, Insert project for Visual arts magazine

2018

Do tirar polo natural – Inquérito ao Retrato Português, Exhibition catalogue, co-published by Museu Nacional de Arte e Antiga and Imprensa Nacional Casa da Moeda

2017

Quote / Unquote. Entre Apropriação e Diálogo, Exhibition catalogue, published by Fundação EDP/MAAT

Obscuro Ver, Exhibition catalogue, published by Câmara Municipal de Leiria

2016

Cuestionamiento, Exhibition catalogue, published by Comunidad de Madrid

2015

Sem Consenso, Banda Desenhada, Ilustração e Política, Exhibition catalogue, published by Museu do Neo-Realismo

MAGA, Writings on comics anthology, co-published by Clube do Inferno and ChiliComCarne

2014

Sara & André, de A a Z, Exhibition catalogue, published by Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Onde é a China?, Exhibition catalogue, published by Stolen Books

2013

Prémios novos artistas fundação EDP, Exhibition catalogue, published by Fundação EDP

Revista 4 #1, Project for visual arts magazine

2011

Guimarães Arte Contemporânea 2011, Exhibition catalogue, published by Centro Cultural Vila Flor

2010

Opções & futuros, Exhibition catalogue of works from the Fundação PLMJ collection, published by Fundação PLMJ

Claim to Fame, Exhibition catalogue of Sara&André, published by Fundação PLMJ

Prémio Fidelidade Mundial_Jovens Pintores_2009, Exhibition catalogue, co-published by Fidelidade Mundial and Culturgest

Anteciparte'08, Exhibition catalogue, co-published by CNETRAL and Museu da Cidade de Lisboa

Outra Casa no Castelo, Exhibition catalogue, published ArtinSite

PRIZES, GRANTS & RESIDENCIES

2021

Projecto Nascentes, Serra Espaço Cultural, Fontes, Leiria

2020

Cortex Frontal/Sindicato dos Pintores, Arraiolos

2015

Amadeo de Souza-Cardoso Aquisition Prize

2013

Residency, Culturia, Berlin

Selected for EDP Award

2010 – ONGOING

Residency, Associação Zé dos Bois, Lisbon

2008/2009

Residency, Atelier-Museu António Duarte, Caldas da Rainha

Residency, Associação Zé dos Bois, Lisbon

Fidelidade Mundial 2009 Award

Selected for Anteciparte'08 Award

COLLECTIONS

Coleção de Arte Contemporânea do Estado (Portugal)

Fundação EDP (Portugal)

Câmara Municipal de Lisboa (Portugal)

Herdade do Rocim (Portugal)

PLMJ (Portugal)

Galeria Zé Dos Bois (Portugal)

António Cachola Collection, Museu de Arte Contemporânea de Elvas (Portugal)

José Lima Collection (Portugal)

Coleccion AR2A, La Coruna (Spain)

Coleccion Navacerrada, Madrid (Spain)

Private collections in Portugal, Spain, France, Austria, Germany, United Kingdom, Brazil, Australia and China

CURATORSHIP PROJECTS

2019

Tu não viste nada, with AnaMary Bilbao, André Catarino, Clara Sánchez Sala, Fábio Carvalho, Inês Brites, João Gabriel, Lulu Wolf and Manuel Mozos, Duplex Air, Lisbon

Um quarto na cidade, with Horácio Frutuoso and Sílvia Pudêncio, his own bedroom, Lisbon

2012

Preto no Branco, do papel impresso para a parede, Sede do a9))))), Leiria

2011

Nada em comum, with Catarina Domingues, Gonçalo Pena, Joana Miguel, Joana Silva, Márcio Vilela, Nuno Sousa, Pedro Ferreira, Pedro Henriques, Rui Pedro Jorge e Susana Rocha, Banco das Artes Galeria, Leiria

2010

Nada em comum, André Catarino, Catarina Gomes, Daniel Lopes, Gonçalo Pena, Laurindo Marta, Sara & André, Tiago Batista, Banco das Artes Galeria, Leiria

TEXTS & PRESS

2021

A pintura como espelho de si própria, Luísa Soares de Oliveira, in Ípsilon section from Jornal Público
A imagem esquiva, Celso Martins, in Suplemento Culturas do Jornal Expresso

2018

Visões Armadilhadas, Celso Martins, in suplemento Culturas do Jornal Expresso
After images: painting, João Silvério, 3+1 Arte Contemporânea

2017

Obscuro Ver, Tiago Baptista, Banco das Artes Galeria

2015

A infiltração do mal, Celso Martins, in suplemento Actual do Jornal Expresso
POTEMKIN VILLAGE, Natxo Checa, 3+1 Contemporary Art

2013

Prémios Novos Artistas EDP Catalogue, Sérgio Mah, Fundação EDP
Interview with Catarina Domingues, in O Princípio

2012

What to do about it, Catarina Domingues, 3+1 Contemporary Art, Lisbon
O que fazer com isto, Pinturas., José Luís Porfírio, in Jornal Expresso

2010

Um dia Destes, Celso Martins, in suplemento Actual do Jornal Expresso
Ajustes de contas, Luísa Soares de Oliveira, in Ípsilon section from Jornal Público
One of these days, André Poejo, 3+1 Contemporary Art, Lisbon
Tiago Baptista, Manuel João Neto, in Guimarães Arte Contemporânea

SELF-PUBLISHING, COMICS & ARTISTS BOOKS (A SELECTION)

2020

Untitled, artist book, published by Agil

2020

Pentágulo #3, Comics anthology co-published by An.Co and ChiliComCarne

2019

Alguns escritos e outros desenhos de fundo, Artist book, self-published

2018

Cleópatra #11, Fanzine, self-published

A música e as imagens e outros textos mais ou menos íntimos sobre coisas que me são queridas,
Publications with writings on music and visual arts, self-published

2017

Cleópatra #10, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Berlim, Cidade sem sombras, Graphic novel, published by ChiliComCarne

2016

Preto no Branco #6, Collective fanzine, self-published with Catarina Domingues under Fanzines e Martelos

Preto no Branco #5, Collective fanzine, self-published with Catarina Domingues under Fanzines e Martelos

2015

Practices in the void, Artist book, self-published by Fanzines e Martelos

2014

Sculpture?, Comics anthology, published by The Cultural Center of Pancevo, Serbia

Preto no Branco #4, Collective fanzine, self-published with Catarina Domingues under Fanzines e Martelos

Preto no Branco #3, Collective fanzine, self-published with Catarina Domingues under Fanzines e Martelos

A sombra em si, Artist publication for the exhibition A Sombra em si, self-published

2013

O Princípio, Visual arts and poetry self-published magazine, co-published with Joana T. Silva and Catarina Domingues

Cleópatra #9, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Zona de Desconforto, Comics anthology, published by ChiliComCarne

Preto no Branco #2, Collective fanzine, self-published with Catarina Domingues under Fanzines e Martelos

2012

Alguns apontamentos, Artist publication for the exhibition O que fazer com isto, co-published with 3+1 Contemporary Art

Estátua Falsa, Artist book, published by Imprensa Canalha

Cleópatra #8, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Cleópatra #7, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Cleópatra #6, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Preto no Branco #1, Collective fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

2010

Cleópatra #5, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

2009

Cleópatra #4, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Besta Quadrada #4, Collective fanzine, self-published with André Catarino under Fanzines e Martelos

2008

Cleópatra #3, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Besta Quadrada #3, Collective fanzine, self-published with André Catarino under Fanzines e Martelos

2007

Cleópatra #2, Fanzine, self-published by Fanzines e Martelos

Besta Quadrada #2, Collective fanzine, self-published with André Catarino

2006

Besta Quadrada #1, Collective fanzine, self-published

Cleópatra #1, Fanzine, self-published

Untitled, Artist book, self-published

CONTACTS

@tiago.g.baptista

mail@tiagobaptista.pt

www.3m1arte.com

galeria@3m1arte.com